



西安交通大学附属中学

2018年2月6日

第十六期

联系电话: 029-8295801

E-mail: jiaozhuo2009@sina.com

交响曲

Symphonic music

主办: 西安交通大学附属中学学生会
顾问: 王佩东

指导教师: 张博
编辑教师: 董哲 赵晶 刘颖

传承

西迁精神

激励你我前行

落实十九大精神，建设一流基础教育

王树国校长为基础教育党委党员教师作报告



2017年10月24日，正值十九大闭幕之际，西安交通大学校长王树国在交大附中为基础教育党委委员教师作题为“落实十九大精神，建设一流基础教育”的专题报告。交大附中各党支部、附小党支部及二附中党支部成员参加报告会，西安交大基础教育党委书记、西安交大附中校长王佩东主持大会。

讲台上，王树国校长话语铿锵，“当前，我们要认真学习贯彻十九大精神，围绕习近平总书记提出的新思想、新理念和新目标，结合自身工作，深入研讨交大基础教育的发展，从而将十九大精神落在实处。”

习近平总书记在报告中提出“决胜全面建成小康

社会，开启全面建设社会主义现代化国家新征程”的宏伟目标，王校长对此进行了深入解读，并希望大家要认真思考国家制定大政方针的战略考虑。“不仅知其然，还要知其所以然。‘看齐意识’不是喊口号，而是要真正明白。”“作为一名老师，不管在任何岗位上，都需要深入思考这些问题。这与职务大小无关，而与我们承担的为国家培养人才的重任有关。”“当今国际形势对中国来说，是一个千载难逢的机遇。”“教育强则人才强，人才强则国家强”。王树国校长号召老师们要密切关注国家发展的大势，牢记使命，努力工作，打造世界一流的基础教育，为国家未来培养更多的栋梁之才。“中国正逐步走向世界舞台中心，这同样要求我们的教育也要与时俱进地走向国际舞台中心，我们所培养的人才也要走向世界舞台中心。因此，我们要进一步开阔视野，创新办学模式和人才培养体系，吸引更多其他国家的精英来中国求学，促进民心相通，提升国家的影响力和话语权。”

“中国有句古语：机不可失，失不再来。”他号召大家携起手来，怀着卧薪尝胆之决心和迎头赶上之气势，汇集智慧与力量，借力发展、借势发展、勇于开拓、锐意进取，实现交大基础教育和高等教育的“比翼双飞”，为真正实现“两个一百年”奋斗目标

做出交大人应有的贡献。

持续两个多小时的报告，王树国校长从宏观到微观、从国际到国内、到历史到未来，抽丝剥茧般的剖析阐述，行云流水般的娓娓道来，紧紧抓住了每一位听众的注意力，他平易近人的风格，风趣幽默的语言及高屋建瓴的洞见，赢得现场掌声雷动、赞叹连连。报告会后，基础教育教师就当前工作中存在的疑惑与热切关注的问题与王树国校长进行现场的交流与探讨。



获奖喜讯

西安交大附中优飞英语课程班 在新大全球大考中再创佳绩

郝润璞同学以满分10分(全科A+)成为
全球理工科状元!



2018年新南威尔士大学预科全球统考成绩揭晓，西安交大附中高中2018届优飞英语课程班在这次全球大考中再创佳绩：

郝润璞同学以满分10分(全科A+)的成绩获得全球理工科状元！此成绩为优飞课程史上理工

科最高成绩，全球仅此一人！
全班有14人总分达9.0以上，91%以上同学达到全球前五十分数的澳洲墨尔本大学、悉尼大学、新南威尔士大学等八大五星名校本科录取分数线！他们将于2018年2月就读澳洲最好的大学！

西安交大附中女篮荣获2017-2018赛季

中国初高中篮球赛(陕西赛区)高中组、初中组双冠军

12月29日，2017—2018赛季中国初高中篮球赛(陕西赛区)暨陕西省中学生篮球锦标赛落下帷幕，西安交大附中两支女子篮球队分别荣获高中组、初中组冠军。

本次比赛由中国中学生体育协会、中国篮球协会、陕西省教育厅、陕西省体育局主办，陕西省体育协会、陕西篮球排球管理中心承办。交大附中的两支女篮队伍在比赛中团结一致，顽强拼搏，凭借良好的身体素质和扎实的基本功，发扬敢打敢拼的精神，打出了水平，赛出了气势。她们在场上的每一次精彩的传球、每一次默契的配合，每一次准确的投篮得分都展示了较高的竞技水平，赢得了观众的阵阵掌声。

在12月10日结束的初中女子组比赛中，交大附中初中女子篮球队五战全胜，率先夺得初中女子组决赛冠军。12月

29日，高中女子篮球队以出色的发挥实现五战全胜，不负众望，最终勇夺高中女子组比赛冠军，为学校争得了荣誉。



“让五星红旗闪耀在国际赛场”

——交大附中李婧瑜荣获亚洲少年攀岩锦标赛女子全能冠军

2017年12月17日，首届亚洲少年攀岩锦标赛在新加坡落下帷幕，西安交大附中李婧瑜同学在攀岩、难度、速度三个项目中荣获女子C组全能冠军。

本次亚洲少年攀岩锦标赛，共有十一个国家和地区(包括中国香港)一百多名运动员参加，中国有17名运动员参加四个组别的比赛，最终获得三块金牌。比赛首日的预赛中，李婧瑜以出色的发挥取得了排名第一的好成绩；在第二天的决赛中，她沉着冷静，顽强拼搏，在攀岩、难度、速度三个项目中均表现优异，最终获得女子C组全能冠军，为国家、为学校争得了荣誉。

李婧瑜从小对攀岩很有兴趣，也参加了一系列训练。她觉得参加攀岩不仅锻炼了身体，也历练了思

维、磨炼了意志。从兴趣爱好到专业训练，伴随着汗水和艰辛。现在对于她而言，比赛是一种享受，赛场上和各种高手过招，赛后带着课本学习，查看同学传递过来的当天课堂笔记，虽然辛苦却也充实快乐。

在今年11月下旬的第三届全国少年攀岩锦标赛上，李婧瑜的扎实功底和出色天赋得到了爆发，一举获得了女子C组攀岩、难度、速度三个项目的第一名，成为比赛的三冠王，得到了业界的关注和好评。

这次远征新加坡的国际比赛中，李婧瑜右脚的旧伤发作，但她仍然咬牙坚持，毫不松劲，直到最后赢得胜利。赛后，人们问到她在伤痛难忍的情况下有没有想到放松一点，她坚定地回答，“旧伤发作，就打着绷带！”这次比赛就是要拿出自己最好的状态，争取最好的成绩。当我站到冠军领奖台上，当我和队友们擦开五星红旗拍照合影时，我非常激动，也非常自豪，因为，我为祖国争得了第一！”

目前，攀岩运动日益受到人们的关注和喜爱，竞技攀岩已被纳入2020东京奥运正式比赛项目。此次参加国际比赛夺冠后，李婧瑜被选入国家集训队，有望参加2020年奥运会。

喜迎十九大 共筑中国梦

——西安交大附中举行国庆六十八周年文艺演出

2017年9月29日下午，在伟大祖国68周年华诞即将来临、党的十九大即将召开之际，由校学生活动中心、校团委、艺术学科中心、校学生会联合策划的西安交大附中“喜迎十九大，共筑中国梦”主题国庆文艺汇演隆重举行。

演出在校乐团的交响乐《红旗颂》演奏中拉开序幕，乐曲以红旗为主题，在宏伟庄严的旋律中，表现了六十八年前中华人民共和国成立时第一面五星红旗升起的情景，抒发了中国人民在红旗的指引下英勇顽强、奋发向上的革命气概，讴歌了伟大祖国蒸蒸日上的繁荣景象。

交响曲余音未散，由高一同学带来的歌伴舞《龙的传人》以慷慨激昂的歌声随之吸引了同学们的关注，也让现场气氛更加的热烈。

少年班同学为全校师生带来的多幕话剧《路漫漫》、高一3班同学表演的诗朗诵，带着观众回到了革命年代，共和国发展史上的大事一幕幕呈现出来。校艺术团的小合唱《贝加尔湖畔》和管弦乐合奏《莫扎特G小调小夜曲》，歌声纯净优美，乐曲旋律悠扬；舞蹈《春回沂蒙》、《封箱》，同学们以美不胜收的舞姿，向观众展现了中华民族传统文化的魅力。

整场演出紧凑有序、精彩纷呈，舞台上喝彩不断，掌声迭起，演出展现了交大附中学生的才艺与风采，为师生们呈现了一场艺术盛宴，同时对学生们也是一次爱国爱党的教育，激励广大师生更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，齐心协力、砥砺奋进，以最优异的成绩向十九大献礼，为实现“两个一百年”奋斗目标、实现中华民族伟大复兴的中国梦继续奋斗。



德国德利希亚特里昂特里斯剧团来我校演出

2017年11月29日，在德国外交部文化处的组织下，德国德利希亚特里昂特里斯剧团为我校师生带来一场别开生面、令人难忘的音乐剧。

德国“德利希亚特里昂特里斯”剧团是一个专门为青少年进行演出的音乐剧团，他们用独特的形式将古典音乐与现代音乐完美结合起来，给众多青少年朋友们呈现符合他们审美的艺术享受。他们的到来受到了师生们的热烈欢迎。

演出让师生们耳目一新，话剧设计极其精妙，四位艺术家的舞台表现很有感染力，喜感而又总是有魔性般笑声的“莫扎特”；“魔术师”的幽默、自恋和自黑，时而飞吻时而鬼脸让人应接不暇；“小帽子”美妙的歌喉，那个小舌音颤颤地荡气回肠，余音袅袅；而“预言家”的行云流水的钢琴演奏总是把气氛不断推向高潮，师生们都情不自禁地被他们动听的歌声吸引，并向他们精彩绝伦的演出而鼓掌喝彩。

四位杰出的艺术家在舞台上时而钢琴演奏，时而跳舞，时而歌唱和表演，并不时和台下的学生互动，先后有二十几名学生受邀上台协助演出时，几位在场的老师也被一同邀请上台现场学习舞步，在台上即兴跳了一段莫扎特时代的舞蹈，在欢快的音乐伴奏下，师生们亲身体验了参与乐趣，台下掌声雷动，气氛热烈而持久。精彩音乐剧为观众带来了美妙的视听盛宴，也给附中的同学带来了了对这门语言全新的体验和认知。值得一提的是，活动现场的二位主持人以及两位中、德语翻译，他们都是来自高三德语班的学生，他们的精彩表现也赢得了来宾和师生们的赞赏。



健康中国、快乐成长

——西安交大附中第三十一届田径运动会圆满举行

2017年10月20日至21日，西安交大附中第三十一届田径运动会隆重举行。本届运动会的主题是“健康中国、快乐成长”，旨在通过习近平总书记提出的“健康中国”理念，开展校园体育活动，引导同学们积极参与运动，增强身体素质，充分享受运动带来的乐趣，做快乐的中学生。

伴着雄壮的运动员进行曲，国旗护卫队庄严神圣，动作整齐划一大步向前，高大威武充满气势；校旗手、护卫队员和校徽使者端庄大方、仪态优雅；裁判员方阵严肃认真，象征着争议和公平。各参赛班级各出风采，从服装道具到队形编排，口号设计到表演都别具特色、创意无限。高一年级军训会操表演极富特色，从分列式、列队、交警指挥操、手语操到擒敌拳、校园搏击操，军训时深入骨髓的动作此时再次重现，充分展示了同学们在军训中的收获，他们不仅品尝了军人生活的酸甜苦辣，也提高了身体素质和心理素质，培养了创先争优的竞争意识和协作共进的团队精神，爱国主义情操、集体主义精神也进一步得到升华。高二年级的“健康中国、快乐成长！”主题创意表演四幕曲，更是把中国梦、健康梦、附中梦完美呈现，以故事的形式讲述，让观众置身其中，将附中在培养优秀人才的基础上所倡导的先进育人理念淋漓尽致地体现，学生们通过演绎把附中成长的喜悦完美表达，四个校区薪火相传、团结与包容，让附中更有魅力。整个开幕式让全校师生享受了一场视觉饕餮盛宴，也

展示出了我校的教育特色、体育底蕴，学生们充满了青春活力的表演质朴真诚，谱写出我校学子立志为中国梦贡献青春力量的时代旋律。

精彩纷呈的开幕式之后，随着教工组20*60米接力比赛的枪声响起，为期两天的运动会竞技项目正式开始。赛场上，运动员们将眼前的障碍化作无限的动力，短跑，可听见一阵阵炽热的心跳；长跑，依见一次次坚实的步伐；奔跑、起跳、腾空、落地，他们用身体在空中划出靓丽的弧线；离弦般的助跑、猛犸般的起跳、空中漫步式的表演，落地触到柔软的沙，更远是更高的追求，他们不为鲜花的围绕、不为刹那的荣耀，每一分助跑都坚定有力，每一次起跳都斗志昂扬，每一分都全力以赴的拼搏



西安交大附中奏响2018“美丽中国”新年音乐会

瑞雪飞舞祖国美，银装素裹气象新。2018年1月4日下午，西安交大宾祥楼暖融融，乐声如潮，西安交通大学附属中学2018“美丽中国”新年音乐会隆重举行，西安交通大学基础教育学院党委、西安市碑林区教育局、交大附中大学区及各兄弟中小学校的领导嘉宾与附中师生、家长代表们欢聚一堂，观赏了来自附中曲江、兴庆、灞浦和航天四校区艺术团共同奉献的精彩演出。

伴随着欢快的旋律和学生主持人激昂有力的开场词，音乐会拉开帷幕。阵容强大的附中交响乐团、管弦乐团先后献上《红旗颂》、《艺术家的生涯》、《我和我的祖国》、《玫瑰狂欢节》等革命史诗和艺术名曲，他们的演奏精湛细腻而又充满激情，特别是歌颂红旗和祖国的两支曲子，庄严的乐章气势恢弘，优美的旋律荡气回肠，有对革命先烈的深切缅怀，有对伟大祖国的无限热爱，有五星红旗冉冉升起时的无比

自豪，更有中国人民英勇顽强、奋发向上、大步走入新时代的豪迈气概，深深打动人心，激发起无尽情怀。

实力不俗的学校合唱团曾经荣获第九届世界合唱比赛银奖，音乐会上他们演唱的《贝加尔湖畔》、《快乐夏令营》、《雪花的快乐》音色纯净，情感真挚，使人陶醉。灞浦校区学生们呈现的戏曲表演唱《梨园少年》颇为惊艳，令人耳目一新；新成立的航天校区童声合唱团带来了《梦中的额吉》、《库斯克邮车》，学生们精彩演唱充满活力与青春朝气，把人们带入到优美的意境之中。

音乐会上，来自四个校区的师生还联袂同台表演的歌曲联唱《小路》、《牧羊曲》、《天高

地厚》，博得了学生经久不息的掌声，把演出推向高潮。

飞扬的乐曲，演绎金色的年华；青春的旋律，奏响时代的激越。在欢快动人、民族风情浓郁的管弦乐合奏《春节序曲》、《丝绸之路》优美旋律中，音乐会徐徐落下帷幕，观众们纷纷报以热烈的掌声。

这是一场精彩的音乐盛宴，也是西安交大附中艺术教育成果展现，伴随着对新的一年的美好期许，2018，我们再出发！



Forbes 2017年，西安交大附中三名校友 福布斯 荣登福布斯青年精英榜单

Forbes UNDER 30 全美 30 under 30 最有影响力的青年科学家榜



陈溪，西安交大附中高2005届校友，纽约大学商学院副教授，卡内基梅隆大学机器学习 Jordan，博士后导师机器学习之父Michael I. Jordan，主要研究领域为机器学习、高维统计和运筹学、监督（回归和分类）和无监督学习（聚类和维度降低）、推荐系统和深度学习。曾荣获 Google Faculty Research Award，2017年初，入选福布斯“全美 30 under 30 最有影响力的青年科学家榜”。

Forbes UNDER 30 2017福布斯中国30位30岁以下精英榜

刘一锋，西安交大附中高2013届校友，中学期间曾获“中美清洁能源技术竞赛决赛”一等奖，并和队友一起将比赛所获得的7500美元奖金捐赠学校，设立科技创新教育基金。考入清华大学后继续钻研，所研发的柔性晶硅太阳能材料已达到国际领先、国内最高的22.09%转化效率，拥有核心专利51项，获各类奖项100余项，组建了“八度阳光”清华学生创业团队，在北京高校中广纳贤才，创业项目已获得4轮融资，融资总额达2000多万元。被誉为“90后创业者的优秀代表”，入选2017福布斯中国“30位30岁以下精英”榜。



黄锐诚，西安交大附中2005届校友，中国首家成人美式英语口语教育网站“小咖英语”创始人，上海小咖网络科技有限公司CEO，江湖人称“小咖老师”，入选2017福布斯中国“30位30岁以下精英”榜。



获奖喜讯

交大附中费立涵同学荣获第31届全国中学生化学奥林匹克竞赛决赛金牌

2017年11月23—29日，第31届全国中学生化学奥林匹克竞赛决赛在深圳南方科技大学举行，来自全国各地的340中学生参加了决赛，在指导教师陈国永老师以及张卫健等老师指导下，交大附中费立涵同学从激烈的比赛中脱颖而出，以优异的成绩荣获金牌。



西安交大附中吴一凡同学荣获2017年“英才论坛”全国优秀学员

2018年1月6—9日，由教育部、中国科协举办的2017年度“英才计划”工作总结表彰大会暨第二届“英才论坛”在北京隆重举行，西安交大附中吴一凡同学被评为“英才论坛全国优秀学员”，是本年度陕西省中学生唯一获此荣誉的人。



2017“汉语桥-美国校长访华之旅”走进交大附中

11月7日，2017“汉语桥-美国校长访华之旅”代表团一行十七位美国校长来西安交大附中中进行教育考察交流。

代表团成员们兴致盎然地参观了学校的校园、实验室、校史馆以及学生艺术作品展，深入课堂旁听了我校外教教师的AP课程，观摩了交大附中学生科技、文艺、体育等课程和活动，从多角度体验了交大附中的学校文化和教育教学实践，代表团一行对学校先进的理念、优雅的环境、丰富的校园活动和良好的师生风貌给予了高度的肯定。参观交流在愉快的氛围中完成，宾主双方在充分表达了加强了解、增进友谊、互相学习的愿望，并愉快的合影留念。



打造外部大脑，让计划高效落地

又到新的一年，是时候把去年的计划拿出来，改一改时间，继续拿来了。听起来像是笑话，却说了不少人的状态。所以，建立一个专属的“外部大脑”，来激活你的2018年。简单来说，就是通过笔记，建立一个“外部大脑”。将杂乱的信息、安排、规划，有条不紊地整理好，进行储存，需要的时候再拿出来用。第一，这样可以节省大脑的认知资源，让我们将注意力集中在工作上。第二，它可以将所有需要处理的信息记录下来，你不必担心会遗忘任何东西，也不必担心找不到想要的信息；需要用时，打开它，定位、搜索，即可。

因为每天我们的大脑都会产生很多有用的想法或思考，如果不及时对它们进行收集、处理，就可能错过非常多有价值的优化。最好的方式，是将它们收集起来，归入“外部大脑”之中，再定期抽出时间，对它们进行处理、应用，让信息真正流动起来。

另一方面，人的本性总是懒惰的。在没有外力驱动——比如催促和监督的情况下，我们总是习惯性拖延。所以，你还可以把这个“外部大脑”，当成另一个“理想自我”，用它来监督自己。通过做笔记、做记录的方式，跟自己对话，让自己看到每一天的进展、提升、充实，也让自己时时刻刻看到：还有哪些事情没有做，哪些任务拖了太久，哪些信息一直没有处理。

这是一种不断检视自我、反省自我的方式。一旦你建立起这个习惯，它就能够源源不断地，为你的行动提供动力和监督。

1. 子弹笔记法
子弹笔记的本质是“快速”“即刻”——无论任何信息，只要你觉得是值得记录的，立即记录下来。不要想着“过一会再记”——通常“一会”的意思，就是“永远都不”——它的本质非常简单，只需要牢记这三条规则即可：
1) 一条信息一行。需要写下一条信息时，另起一行。
2) 通过一套符号系统，来定义每一条信息。比如待办事项、事件、信息、想法、聚焦等等，可以自定义。主要看你生活中，需要记录什么样的信息。
3) 任何时刻，只要获取到有价值的信息，立刻记录下来。

2. 行动笔记法
行动笔记法的目的，是通过读书、听课、学习得到的内容，进行二次、三次处理，让这些内容真正流动起来，为我所用，而不是一直停在笔记里。举个例子：你读完一篇文章，可以先把文章的大概内容，写在“笔记”一栏里面。然后，对其中感兴趣的几个关键词，即你觉得“这篇文章最有价值的点”，写在“关键字”一栏里。关键字的作用是什么呢？用于对这篇文章提纲挈领，以及，可以进一步对关键字进行“包围式学习”，来加深自己对这些知识的理解。最后，再在“行动”一栏中，写下你的行动计划——比如：马上去下一个笔记软件、马上设计一套自己的子弹符号体系……等等。这就是一次完整的行动笔记。它的作用，是保证对每一次阅读、学习到的内容，都能有所收获和行动，而不是只停留在“阅读”层面。（柯晴老师供稿）



邀您来读书《寓言中的经济学》梁小民 著

本书是著名经济学家梁小民教授写给普通人看的现代经济学普及名作。

寓言中蕴藏着太多发人深省的经济道理。寓言讲的是动物或人，反映的是人性和做人的道理；经济学用的是逻辑或数学工具，分析的是人类的行。寓言用原始质朴的方式表现了当代经济学的许多深奥的道理，经济学则用现代精致的方式再现了寓言中的许多简单道理。



《跑步圣经》乔治希恩 著

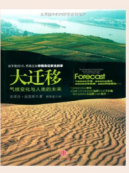
这是一部描述我国东北少数民族鄂温克人生活现状及百年沧桑的长篇小说。似一壁饱得天地之灵气，令人惊叹却难得其解的神奇岩画；又一卷时而安恬、时而激越，向世人诉说人生挚爱与心灵悲苦的民族史诗。小说语言精妙，以简约之美写活了一群鲜为人知、有血有肉的鄂温克人。小说以小见大，以一曲对弱小民族的挽歌，写出了人类历史进程中的某种悲哀，其文学主题具有史诗品格与世界意义。



《大迁移》史蒂芬·法里斯 著 傅季强 译

对千千万万物种赖以生存的地球家园来说，气候变化无疑是一道催命符。

本书作者系资深新闻记者，他历经艰辛，万里行程，足迹遍布欧亚非。从达尔富尔种族屠杀到北极圈冰川融化，从佛罗里达州珊瑚礁群死亡到沿海岛屿深陷萧条，从卡特里飓风殃及墨西哥良辰费用激增，从意大利海龟生态恶化到发达国家移民风潮……他藉由对过去、现在、未来事件的深入探访，以及对气候灾难现场的第一手报导，向我们揭示了气候变化的影响已经超越环境与天灾，正在彻底改变人类的生活方式。



《额尔古纳河右岸》迟子建 著

跑步，究竟是一场苦行僧之旅，还是跑者内心的一场博弈？我们需不需要跑步？到底为什么跑步？一个跑者的世界究竟是什么样子的？

这是一本融合实践和哲学的跑步巨作。在这里，你可以看到跑者的坚韧；在这里，你可以感受到跑者的胸怀；在这里，你可以聆听伟大思想家和运动者的精神；在这里，你可以与身体的“思维”对话。通过这本书，你也许能够找到“你到底是誰”和“你该如何适应你自己”的答案。



关于博物馆的一些思考

高2018届8班 张紫萱

博物馆是探究一个城市、一个国家乃至一个民族的窗口。博物馆记载着它们的历史,连接着它们的现在,预示它们的未来。我一直有个习惯,去某个地方必先去看它的博物馆。我有幸到美国交流,其间参观了美国国家历史博物馆、独立宫、自由钟等地,对中美博物馆文化有所感悟。

中国的博物馆以陈列与博览为主,周代技艺精湛的青铜器,春秋汉唐的铁器大变迁、明清象征中国名片的瓷器……那些出土的传世文物被罩在玻璃里面按年代或功能或流派依次摆放。大到构建复杂的马车、编钟,小到细致精美的铜镜,包含古代人民生活的各个方面,种类齐全,将一部文明发展史展现在我们面前。美国博物馆大多是以一种讲故事的方式讲述历史。在美国国家历史博物馆,一幅图片和投影文字讲述了波士顿倾茶事件的始末,一段模拟影片再现了美国国旗的诞生,一张南北对峙的巨幅面板揭开了南北战争的序幕……

不同的陈列理念引发我的思考,博物馆应该满足怎样的参观需求?又应该在公共文化服务体系中起到怎样的作用?长期以来,我们对博物馆价值的判断仅仅依赖于它的文物储藏量,有怎样价值连城的镇馆之宝,而忽视了大众适用性和教育意义。美国国家博物馆内有大量的文字介绍,在那些占满了墙面的文字中,从美国独立战争到当代发展,只要你肯静下心来来看一遍,就可以掌握较清楚的发展脉络。当然,不可忽视的一点是,美国的历史短,甚至还不如我们的某些王朝存在得久,想要讲清楚似乎并不难。我们国内的博物馆一般都很大,都竭尽全力地想要把中国历史概述一遍,时代越久远越大同小异。那些文物下面只有简短的两行介绍,从哪里出土,哪个时期的,是做什么用的。参观博物馆的人看到的只是冰冷的器物,而非背后的历史,看不懂所以走马观花。

当然,我们有上下五千年的历史,中华民族在此期间创造的物质与文明财富足以让那些出土的文物价值永恒。在一个多元文化冲击的时代里,文物展览丰富了人们的精神世界,增强了我们的归属感和一个大国应有的文化自信。但我们的确还有许多地方可以改进,比如加强博物馆讲解人员培训,来提高讲解水平;定期举行博物馆历史文化讲座;又或者加强博物馆一体化建设,整合资源,区分不同内容和专业的博物馆,从而满足人们不同需求,也有助于发挥它们的教育作用。

博物馆往往是一个地方的精神所系,要发挥教育作用,不仅是博物馆的陈列理念,更重要的是我们的思想观念。费城是美国独立的见证者,华盛顿签署《独立宣言》和1787年宪法颁布的地方,在那里,独立宫和自由钟立于城市一隅,树木掩映,草坪环绕。独立宫是个小二层楼,甚至不如一些高档餐厅大,所有的展览仅仅是在二楼模拟当年大陆会议与制宪会议的场景。而那儿的游览时间约为两小时,讲解人员细致地讲述独立战争的历史与建国初期的探索。许多父母带着孩子来到这里听故事,在这里,孩子们对自己国家的历史有了初步了解。这是一种对历史崇敬的态度。

我们是中国的年青一代,历史文化是我們的根基,我们必须尊敬和谦卑地对待博物馆,对待历史,才有可能从中找到破解时代谜题的线索,从而真正实现中华民族的伟大复兴。

教师评语:在文博类综艺节目引发热议的时候,在这座城市方方面面都在谈“白起铁锅”笑的时候,张紫萱同学的这篇文章来得及时而深刻。她用真切的体验剖析中外博物馆的不同,站在对历史真心崇敬和热爱的角度上,为我们的博物馆发展提出建议,文字朴实,情感真挚,彰显了当代中学生的使命感。(指导教师:周鑫嘉)

(该文于2018年1月25日在《西安晚报》发表,受到陕西省委常委、西安市市委书记王永康赞赏与肯定。)

苦难成熟

高2010届1班 傅秋伊

落桐萧萧, 缺月惨惨。
夜, 黯淡的紫色穹顶, 不着一丝云, 独一叶残月, 晕开雾似的煞白, 大地俱寂, 万物默然。
杵在这寂寥的天地间, 我轻抬头, 定定地, 凝视那一轮孤月, 却不敢啜然长叹。

脑海在无声中沸腾, 翻滚涌动的, 那一幕幕, 我恍然能捕捉到家人亲友的泪痕, 狰狞的狱牢和刑具, 诗文, 那些我曾引以为豪的有感之作, 还有杭州百姓苦求哭诉的温度。我是个罪人, 连累的不只是家父、百姓, 更是那些文字。纯洁的诗作文章, 奈何却于奸臣手中玷污。我一直冥想思索, 究竟是什么, 让我变成“乌合诗案”的罪首, 难道只是倭人妒忌?

忆起吾弟所言:“东坡何罪? 独以名太高。”的确, 旧时为官曾名噪一时, 如何便入眼红? 那案发之后, 我怕家人遭连累, 几乎懂得了自杀之念, 欲一走了之却未遂。痛苦压抑着我, 挤压的我如同油料, 逐渐灭了精神。可我又渐渐明白, 要先活下去, 制造出希望来。我苏东坡, 何时俱过死亡? 不过是要继续下去, 等豁然开朗的那一天。

狱中释放, 改贬黄州, 我游赤壁、访旧友、品美食、作诗赋。带着无形的枷锁, 我每时每刻无不思考着, 也许是生死, 还是诗文, 或是现实的种种问题。精神上的忙碌, 也许能让人充实……

鸿雁归于天际, 鸿声幽咽。一鸣惊醒了人, 猛睁眼, 已是深夜。朦胧之间, 仔细想来, “乌台”案起, 数不得多少春秋了。我, 亦非那个内疚的苏。

如今, 我内心的欲而不外露, 尽可能韬光养晦, 却也不忘写诗作赋。我不在为朝堂之事担惊受怕。不再一味张扬。而是适应如今的社会环境, 普普通通的外在表现之下, 涵养在内。可以说, 这是一种成长, 倘若不经历那乌台案……

黄州, 那个改变了我的另一地方, 我从那以后, 慢慢开朗、达观起来, 似乎全身心的更换。前后赤壁赋、念奴娇一首, 为人称颂一时。黄州, 苦难与成熟并存。

学会成熟, 先学会孤独与痛苦。我“修炼”到了。东方既白, 回首向来萧瑟处, 亦无风雨, 亦无晴。淡淡一抹哀思, 夹着笑脸上嘴角。

教师点评: 本文巧用第一人叙述事, 将苏轼被贬黄州的个人经历与心路历程自然的呈现, 情真语语。傅秋伊同学以优秀的文字驾驭水平和个人丰富的文学积淀在考场上匠心巧思, 在“苦难成熟”妙解作文材料中的“酸楚的甜蜜”, 切合题意, 能给读者以启发。(指导教师: 徐弛)

当我知道一个拥抱, 一对耳朵, 就能让人们把自己一半的忧虑倾诉与我, 把自己一生中重要程度仅次于生命的东西交付与我, 我成为了一名化愁师。

能够叫一个人痛苦到去寻找化愁师的, 并非是那些看似纠缠人的事, 而是这些事背后的他们, 他们打翻了牛奶, 却要别人来清理打扫残局, 人们明知痛苦, 却又因为爱而忍受。而我选择倾听这些痛苦的心声, 我是个杂食动物, 吞噬感情、书籍、奋斗和未说出口的话。每天早晨, 我的身体就会进行“缓存处理”, 将前一天听到的话整理出来, 再慢慢倾诉。这是我枯燥工作中最有趣的一部分——把别人描述的事转换成图片, 睡梦中再现这些画面, 就像再断断续续传入我内心深处的涛声一样, 有时哗啦啦地弄的我心绪恍惚, 有时又像一柄利刃骤然闪现寒光。

也许我没有真正属于自己的生活; 也许我体验的是别人的痛苦。可它的确丰富, 嚎啕大哭的悲伤, 木然失语的哀痛, 所有这些灵魂的磨难, 我都一一品尝过了, 这是诗人的生活。

如果一切自性本来是空, 为何忽然生出江河大地? 如果女子以温柔遗世独立, 为何见陌头杨柳便生愁? 皆因为爱, 而我听到人们的愁苦, 大多也关于爱。

我心疼人们, 所以越发痛恨那些愁苦的影响, 毁灭他们时也用上全身的力气。我见过愁可以酿成几缸醉人的酒, 我衣服上附着的水吸引着我面前的大海, 我甚至觉得, 那些潮涨潮落皆是我。

后来有一个人来到我的身边, 初次见面, 是在夜晚。他的眼睛出奇的大, 悄无声息的闪烁着, 与黑夜较量, 我的思绪一直追随到他黑幽幽的眼睛深处。我以为凭我作化愁师的经验, 一定能够洞穿这个人的心, 可最后才发现, 我才是被彻底看穿的那一个, 他脱口而出我的身份。

“我知道, 你是一名化愁师。”

“如何?”

他很平静, 没有作答, 这让我感觉周身是水, 几欲沉溺。我带他回了住处, 各自睡下。



高2019届9班 杨易程

早晨醒来, 我便马不停蹄的吹柴生火, 独来独往, 独生独死, 这生活我早已认了。那人也很快醒来, 坐在生好火的火堆边上静默, 也真是榆木脑瓜——住我的院子, 影响我的生活, 怎么会这不觉得亏欠?

我故意不去搭理这“神祇”, 自顾自忙活起来。谁知他看我整理影响, 竟嘴角上扬笑了出来。

“这是我的工作, 你笑什么?”

“化愁并非如此。”

“化愁化愁, 你要将这愁苦尽数化了, 才配得上这个名字!”

他只是笑, “如果你相信我, 那就请跟我上路吧, 去寻找我的一位挚友。”

“那我凭什么相信?”

“凭我也是化愁师。”

我们消失在熙熙攘攘的人群中, 我们遇见杂乱茂密的树木花草, 遇见在手腕上缠绕的叶子, 在没有尽头的山峦上, 在曲折蜿蜒的路上。

当我们到达那位挚友的家时, 黄昏已至。那人已将酒满上, 三人对着残阳各饮一杯, 只听他二人道:

“你终于肯听我的话放弃这份差事了, 这化愁师让你越来越忧愁”友人说, “你看不出来, 我一个局外人还了不了解吗?”

“我好像一匹马, 驮着四季, 日不歇, 夜不寐的马。看春观夏, 过冬历秋。我夜奔, 日追, 我跑个

不停止。我想去更远更远的地方, 想化解更多更多的忧愁, 可我已经走不动了。”

他的眼睛又看向我, 深邃探不到底。

“我知道你是很有名望的化愁师, 可你从始至终也只会将忧愁粉饰扬尘。这是化愁吗? 这尘世间之魂而创建, 快乐可使肉身美丽, 痛苦才能让灵魂升华。你从没有教会痛苦的人们如何直面忧愁, 你只会毁灭他们并且你认为自己不会出错。”

“是啊, 不会出错的。”我低头, 在这片深深地孤寂里。我一直自以为温柔的穿梭在人间, 却又幼稚的将忧愁拒之门外。我说过愁, 其实我并不善于此, 只好将他们彻底清理。

我的性格里少了一点真诚, 这一少, 就是很多很多年。

我把那些影像摆放在一起, 他们安置在箱子深处, 我知道那些人会回来, 会回来拿走生命里的最痛苦和最美好, 即使没有愁苦的日子很快快乐。而那些曾深深伤害过他们的人, 最终也会知晓生存于世间的不易。

我是世界上最不愿恨的人, 从前是。

可现在的我却不想像从前一样负重前行, 我怕为人化愁一辈子, 到头来, 也没能让自已走出忧愁的境地。

“往昔无始, 退之如债。妄作众生, 且尝苦味。”

教师点评: 苏心说“众生皆苦, 没有人会被命运额外眷顾。如果活得太轻松顺遂, 一定是有人替你承担了本该你该承担的重量”。作者笔下, “化愁师”便是那个为众生负重前行的某某人, 众生皆认为他是大师, 无所不能, 他亦将自己埋在深深的孤寂里, 温柔地穿梭在你我期待能够岁月静好静好的人间, 并为此义无反顾、乐此不疲。他也许埋葬了自己的一世繁华, 却将世间的忧愁痛苦拒之于世人之外。你, 你皆有“化愁师”的庇护, 却不一定能看见他的存在。如果有善者看见了, 希望你我皆能为他驻足而立, 至少报之以温暖微笑, 并心中驻满爱和敬意。

(指导教师: 张艳艳)